

J-3172

**B. A. (Third Year)
Term End Examination, June-July, 2018**

HINDI LITERATURE

Paper Second

(हिन्दी निबन्ध एवं अन्य गद्य विद्यार्थी)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 18

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अर्द्ध लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों या आधा पेज में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों या एक पेज में दीजिये।

(A-31) P. T. O.

[2]

J-3172

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों या दो पेज में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600—750 शब्दों या 04—05 पेज में दीजिये।

खण्ड—अ

1. "नीलदेवी" नाटक के लेखक का नाम क्या है ?
2. "अन्धेर नगरी" नाटक में कितने अंक हैं ?
3. ललित निबंधों के क्षेत्र में किस निबन्धकार ने अपनी विशिष्ट पहचान बनाई है ?
4. क्रोध का सम्बन्ध किस गुण से है ?
5. "औरंगजेब की आखिरी रात" एकांकी के लेखक का नाम क्या है ?
6. "स्ट्राइक" एकांकी के नायक का नाम क्या है ?
7. हबीब तनवीर का जन्म किस प्रान्त में हुआ था ?
8. "धुमकड़शास्त्र" किस लेखक के द्वारा लिखा गया ?

खण्ड—ब

9. गोवर्धन दास का चरित्र-चित्रण कीजिए।
10. 'क्रोध' और 'अमर्ष' में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
11. नाटक और एकांकी में क्या अन्तर है ? स्पष्ट कीजिए।
12. "बुझने से पहले शमा की लौ भड़क उठती है।" इस सूक्ति की व्याख्या कीजिए।

(A-31)

[3]

13. "स्ट्राइक" एकांकी की भाषाशैली पर प्रकाश डालिए।
14. डॉ. लाल की साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए।

खण्ड—स

15. "अन्धेर नगरी" प्रहसन की कथावस्तु लिखिए।
16. "बैर क्रोध का अचार या मुरब्बा है।" स्पष्ट कीजिए।
17. 'स्ट्राइक' एकांकी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
18. "अतीत के चलचित्र" की विषय-वस्तु पर संक्षिप्त में प्रकाश डालिए।

खण्ड—द

19. हबीब तनवीर के लेखन की विशेषताएँ लिखिए।
20. राहुलजी के लेखन कला की विशेषताएँ लिखिए।
21. "मम्मी ठकुराइन" का चरित्रांकन कीजिए।
22. "औरंगजेब की आखिरी रात" एकांकी का कथासार लिखिए।

खण्ड—इ

23. "भारतेन्दु आधुनिक हिन्दी साहित्य के युगप्रवर्तक हैं।" स्पष्ट कीजिए।
24. एकांकी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

J-3172

1,800

(A-31)