

H-2072

B. A. (Second Year)
Term End Examination, June-July, 2017

हिन्दी साहित्य

द्वितीय प्रश्नपत्र

(हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 24

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। इन प्रश्नों के उत्तर 1 या 2 शब्द/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिये।

[2]

H-2072

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। इन प्रश्नों का उत्तर लगभग 300 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। इन प्रश्नों का उत्तर लगभग 700 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—अ

1. जिस भाषा का प्रयोग राज्य के कार्यों के लिए किया जाता है उसे क्या कहते हैं ?
2. कर्म का तद्भव शब्द बताइये।
3. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन का पहला प्रयास किसने किया ?
4. 'बीसलदेव रासो' के रचनाकार का नाम बताइये।
5. सगुण भक्ति धारा के एक प्रसिद्ध कवि का नाम बताइये।
6. करुण रस का स्थाई भाव क्या है ?
7. किस छन्द के पहले व तीसरे चरण में 11 मात्राएँ तथा दूसरे व चौथे चरण में 13 मात्राएँ होती हैं ?
8. "रहिमन पानी राखिये बिनु पानी सब सून।
पानी गये न ऊबरे, मोती मानुस चून ॥"
में कौन-सा अलंकार है ?

खण्ड—ब

9. 'तत्सम शब्द' किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित समझाइये।
10. छत्तीसगढ़ी बोली की ध्वन्यात्मक विशेषताएँ बताइये।

A-5

[3]

11. वीरगाथा काल के पाँच कवियों एवं उनकी रचनाओं के नाम लिखिए।
12. नई कहानी के पाँच कहानीकारों का नाम बताइये।
13. 'उपमा अलंकार' किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित समझाइये।
14. चौपाई किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित समझाइये।

खण्ड—स

15. 'बिहारी बोलियों' का परिचय दीजिए।
16. संतकाव्य की विशेषता बताइये।
17. हिन्दी नाटक के 'उद्भव व विकास' पर प्रकाश डालिए।
18. रस के प्रकार एवं उसके स्थाई भाव का वर्णन कीजिए।

खण्ड—द

19. भ्रष्ट के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।
20. 'भक्ति काल' को कितने भागों में बाँटा गया है ? विवेचना कीजिए।
21. प्रयोगवाद के प्रमुख कवियों का नाम बताते हुए प्रयोगवाद की विशेषताएँ लिखिए।
22. 'मात्रिक छंद' किसे कहते हैं ? किन्हीं पाँच मात्रिक छंदों को उदाहरण सहित समझाइये।

खण्ड—इ

23. रीतिकाल की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
24. काव्य प्रयोजन किसे कहते हैं ? काव्य प्रयोजन संबंधी भारतीय व पाश्चात्य मत को स्पष्ट कीजिए।

H-2072

3,000

A-5