

J-3116

B. A. (First Year)

Term End Examination, June-July, 2018

संस्कृत साहित्य

Paper First

(त्रयी—गद्य कथा तथा साहित्येतिहास)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 24

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अर्द्ध लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों या आधा पेज में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों या एक पेज में दीजिये।

(A-15) P. T. O.

[2]

J-3116

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों या दो पेज में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600—750 शब्दों या 04—05 पेज में दीजिये।

खण्ड—अ

1. कारण के कितने भेद हैं ?
2. संस्कृत साहित्य में रघुवंश किस नाम से प्रसिद्ध है ?
3. रघुवंश के मंगलाचरण में किसकी वन्दना की गयी है ?
4. रामायण में मुख्य रस कौन-सा है ?
5. रामायण की रचना किसने की ?
6. 'वाक्यं रसात्मक काव्यं' यह किनका काव्यलक्षण है ?
7. 'धूर्जटी' शब्द का अर्थ क्या है ?
8. संस्कृत भाषा में कितने स्वर हैं ?

खण्ड—ब

9. प्रत्यक्षज्ञान का लक्षण लिखिए।
10. रघुवंश के अनुसार महाराज मनु का परिचय दीजिए।
11. रामायण वैदिक साहित्य के सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए।
12. साहित्य दर्पण का मङ्गलाचरण लिखिए।
13. अर्थागम आदि सांसारिक सुखों का नामोल्लेख कीजिए।
14. सोदाहरण अयादि सन्धि का परिचय दीजिए।

(A-15)

[3]

खण्ड—स

15. समवायिकारण को स्पष्ट कीजिए।
16. रघुवंश का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
17. चित्रग्रीव कपोत की कथा लिखिए।
18. 'कर्त्तुरीप्सिततमं' सूत्र को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—द

19. षड्विधं सन्निकर्ष पर प्रकाश डालिए।
20. "रघुवंश उपजीव्य काव्य है।" इस कथन को स्पष्ट कीजिए।
21. विश्वनाथ के अनुसार वामन के काव्यलक्षण का खण्डन कीजिए।
22. वृद्धि तथा गुण सन्धि में भेद स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—इ

23. चूडाकर्ण-वीणाकर्ण संन्यासी की कथा अपने शब्दों में लिखिए।
24. रामायण के आधार पर राम के चारित्रिक गुणों का उल्लेख कीजिए।

J-3116

950

(A-15)